

De Holendrechtter

Gratis krant voor de bewoners van de wijk Holendrecht

Zomernummer 2004

4 en 5 mei 2004

De redactie ontving een overdenking van de heer Marcel Kemna naar aanleiding van de jaarlijkse 4 mei-herdenking en 5 mei-viering. Hoewel al weer ruim een maand geleden, willen we u deze gedachten toch doorgeven.

“Waarom steeds deze oude koeien uit de sloot halen? Het is al bijna 60 jaar geleden,” hoor ik steeds vaker om mij heen en dan vooral van jongeren helaas.

Ja, denk ik dan, bijna 60 jaar geleden. Maar ook bijna 60 jaar geen oorlog meer in ons land. Wist u dat het een unicum is dat wij zolang al in vrijheid mogen



foto: Rob Swart

leven en dat wij daar wel even bij stil mogen staan, al is het maar 2 minuten. Maar ook dat wij al bijna 60 jaar in vrijheid mogen zeggen en schrijven wat wij willen. Al bijna 60 jaar de vrijheid hebben ons eigen leven te mogen invullen zoals wij denken dat goed voor ons is. Al bijna 60 jaar de vrijheid hebben om te bepalen welk geloof wij willen. Al bijna 60 jaar vrij zijn.

Daarom gedenk ik de vierde mei, denk ik aan al diegene die het niet hebben overleefd. Zij hebben ons gegeven waar wij nu zo gewoon over doen, namelijk de vrijheid. Een vrijheid die wij alleen kunnen behouden door respect voor elkaar te hebben en een ieder in zijn waarde te laten. Nooit jouw manier van leven, geloven en denken aan anderen opdringen. Doe je dat wel, ben je in mijn ogen niet beter dan diegene die bijna 60 jaar geleden werd verslagen. Daarom wil ik deze overpeinzing graag afsluiten met een gedicht van Remco Campert.

Marcel Kemna

ALS JE NIET OPLET

Deze muziek mag je niet spelen
Dat boek zou ik maar niet lezen
Die foto zou ik maar verscheuren

Met haar kun je beter niet gezien worden
Daar krijg je misschien last mee
Ik zou mijn mond maar houden

Wat straks alleen nog mag
Is in een donker hol verborgen
Verlangen naar het licht van de vrijheid

Die je verspeeld hebt
Omdat je even de andere kant uitkeek
Toen je burens werden weggehaald.

Surinaamse ouderen en zorginstellingen

Stel, je bent geboren in Suriname. Je bent dus Surinamer en je familie woont al sinds generaties op het platteland. Je hebt er een stukje grond waar je je groente verbouwt, je hebt veel contact met de bureu, je familie woont niet ver weg. Het dagelijks leven is tamelijk voorspelbaar. Je bent er thuis. Dan verandert de politieke situatie. Er vindt een revolutie plaats. Suriname wordt een zelfstandige republiek, de politieke toekomst is onzeker. Je vrienden en familie verlaten het land om naar Nederland te gaan. Ze dringen erop aan dat jij ook komt. Na veel wikken en wegen besluit je om zelf ook de sprong te wagen. Je emigreert naar Nederland en komt, na wat omzwervingen, terecht in de Bijlmermeer in Amsterdam. Daar is het leven heel anders dan je gewend was. Je moet hard werken om jezelf een plaats te verwerven in je nieuwe wereld. Je kinderen groeien hier op, volgen een studie, krijgen een baan, trouwen en krijgen kinderen. Langzaam maar zeker word je ouder en heb je meer hulp nodig. Je kinderen hebben niet voldoende tijd om langs te komen. Je kunt zelf echter geen boodschappen meer doen en de persoonlijke verzorging wordt ook minder. De Surinaamse culturen schrijven voor dat je kinderen voor je zorgen. Op een gegeven moment trek je daarom bij één van hen in huis. Een huis dat daar eigenlijk te klein voor is. Je zoon en schoondochter werken allebei, je kleinkinderen hebben hun eigen bezigheden. Je zit vaak alleen thuis. Maar als iemand vraagt of er goed voor je gezorgd wordt, zeg je: natuurlijk, ik ben heel tevreden. Want toegeven dat je kinderen tekort schieten is een schande. Dit geldt voor de meeste ouderen, afkomstig uit Suriname. Wie trekt de stoute schoenen aan om dit te doorbreken en die ouderen hun zelfstandigheid, zelfrespect en zelfredzaamheid terug te geven.

Welzijnsstichting Anand Joti probeert met medewerking van bestaande organisaties, binnen de bestaande structuren van zorg, projecten op het gebied van ouderenhuisvesting en zorg te realiseren. Wanneer een dergelijk project lukt slaat men twee vliegen in een klap. Met behoud van eigen taal, cultuur, leefwijze en voedingsgewoonten, zelfstandig wonen binnen de bestaande zorginstelling en in contact komen met de bestaande Nederlandse leefwijze. Dit is integratie in optima forma.

André Bhola

Persbericht

Sinds februari 2004 is op initiatief van de Stichting Hart in Beweging (HIB), Stichting Anand Joti, de GG&GD Amsterdam en de afdeling Sport en Recreatie van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Amsterdam een speciaal bewegingsprogramma voor diabetici en mensen met een hartaandoening (of een combinatie hiervan) gestart. Aangetoond is dat klachten bij diabetes- en hartpatiënten kunnen verminderen door verantwoord bewegen.

Het onderhavige bewegingsproject richt zich in het bijzonder op de Surinaamse gemeenschap in Amsterdam. Belangstellenden kunnen tegen een gereduceerd tarief van slechts € 12,50 per activiteit, acht weken lang kennismaken met Filmdans, Salsa Aerobics, Actief Wandelen en Yoga. Bewegingsinstructeurs uit de Surinaamse gemeenschap hebben een specifieke scholing van Hart in Beweging gevolgd. De activiteiten vinden plaats op diverse locaties in Amsterdam, met name in Amsterdam Zuidoost.



In de informatiefolder “Gezond bewegen voor Surinamers met diabetes en/of hartaandoening” staat een beschrijving van de activiteiten. Folders zijn gratis verkrijgbaar bij de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, afdeling Sport en Recreatie, Weesperstraat 101, Postbus 1840, 1000 BV Amsterdam, telefoonnummer: 020 - 552 2490; e-mail: sportservice@dmo.amsterdam.nl

foto: André Bhola

Bij het ter perse gaan van deze Holendrechtter ontvingen wij het bericht dat de heer R. Verbeet, wijkcoördinator, door een noodlottig ongeval is overleden. Wij wensen zijn nabestaanden veel sterkte toe.

Redactie De Holendrechtter

Van de redactie

De buurtkrant die nu voor u ligt voer tot nu toe onder de vlag van Alcides. De Holendrecht werd geactiveerd en gestimuleerd door het opbouwwerk Holendrecht, en met name door de opbouwmedewerkster van Alcides, Jeannet Richel. Zij had zitting in de redactie, verzorgde onze financiën en voorzag ons van allerlei wetenswaardigheden. En nu is zij er niet meer. Niet zo zeer omdat zij niet meer werkt voor Alcides, maar omdat zij letterlijk en figuurlijk doodziek is van de hele affaire rondom het welzijnswerk in Amsterdam Zuidoost.

Het heeft weinig zin om in te gaan op de vraag ‘waardoor kwam Alcides ten val’. Dat station is reeds gepasseerd. De heer Kenneth Woei-A-Tsoi is een van de bestuurders die een nieuwe welzijnsorganisatie op poten moet zetten. Hij heeft met een collega zes maanden de tijd om dat voor elkaar te krijgen. De nieuwe organisatie met de naam Welzijn Amsterdam Zuidoost zal voornamelijk bestaan uit oud personeelsleden van Alcides. Daarom: Beste Kenneth, geef ons alstublieft onze Jeannet terug opdat zij in goede gezondheid haar werkzaamheden voor Holendrecht kan hervatten.

Gelukkig is er ook goed nieuws. De redactie wordt nu gesteund door Edmée Adriaan, de stadsdeel-ambtenaar belast met de coördinatie in Gaasperdam. Daar zijn we heel blij mee. En wat zou u zeggen van onze free-lancer, de heer André Bholá. Zomaar zonder dat wij het wisten door hare Majesteit tot Ridder geslagen voor al het werk dat hij heeft verzet voor diverse welzijnsinstellingen. André, namens de redactie van harte gefeliciteerd met je benoeming en we hopen dat je jouw werk nog tot in lengte van dagen mag voortzetten.

Naschoolse opvang Mondriaan

Ditmaal kwam ik in een heel nieuw gebouw, dat aan De Brink is gebouwd. In de gang hingen nog de hartjes van Valentijnsdag en binnen op de ramen de maskers die voor carnaval waren gemaakt. Het is één hele grote ruimte, die in tweeën gesplitst kan worden wanneer er meer kinderen komen. Nu zitten de kinderen nog door elkaar in de leeftijd van 4 tot 8 jaar. Toen ik binnenkwam stonden de rijstwafels en de toast al op tafel. Eerst handen wassen en dan lekker smullen. Limonade erbij en een paar stukjes fruit, schoongemaakt en in schaaltes gedaan, zodat iedereen er iets van kan kiezen. Op woensdag wordt er hier niet gekookt, dat zijn toekomstplannen.



Nadat alles op was konden de kinderen hun gang gaan. In het winkeltje spelen, touwtje springen, of aan tafel gezellig knutselen. Maar, oh, wat was dat? Liandro was jarig geweest en zijn moeder kwam een verrassing brengen. De tafels werden aan elkaar geschoven en er werden 8 waxinelichtjes aangestoken. De versierde stoel kwam te voorschijn en zingen maar! Daarna mocht hij de kaarsjes uitblazen en ook nog trakteren. Toen alle kinderen iets gesnoept hadden moesten ze de rest in hun tas doen en gingen ze weer spelen. Voor moederdag hadden ze een schilderij geschilderd, daar een hart uitgeprikt en een foto van henzelf erachter geplakt. De foto's had de juffrouw op de opvang zelf van hen gemaakt en het zag er heel

leuk uit. Er hing een gezellige sfeer en de kinderen waren heel spontaan.

Er is ook een computer, een leuke zithoek met allemaal gekleurde kussens op de grond en nog allerlei speelgoed. Ik vroeg of ze ook een tv hadden. Jawel hoor, maar helaas: die was vorige week gestolen. Daar zijn de kinderen nu de dupe van. Maar gelukkig kunnen ze zich lekker vermaken en ze voelen zich thuis, zoals ik al snel merkte. Bij de Mondriaan is ook een kinderdagverblijf, waar ik de volgende keer een kijkje ga nemen.

Joke Rijnders

Wie beheert de buurt?

In de vorige Holendrecht heeft u op de voorpagina een artikel kunnen lezen over het beheer van de buurt. Vandaag een korte mededeling van de bewonerscommissie van de AWW.

Er is weer een bewonerscommissie in Holendrecht West. Dit zijn vertegenwoordigers van de bewoners in de woningen van de Algemene Woningbouw Vereniging. De commissie bestaat uit vijf leden, te weten: Jannie van de Bosch, Gemma van Tol, Jaap Broek, Loek van de Horst en Aad Klootwijk. Wij proberen de bewonerszaken te behartigen. Wat wij nu kunnen melden is dat de AWW overweegt eigen stook in te voeren. Wij willen dit punt onderzoeken op stook/service kosten en eventuele veranderingen in de woningen. Te zijner tijd zullen wij u via de Holendrecht op de hoogte houden.

Aad Klootwijk

De ouderenconciërge

In 1994 wordt het Wonen Plusproject gestart in Amsterdam Zuidoost. Het doel hiervan is ouderen zo veilig en comfortabel mogelijk te laten wonen. De volgende diensten worden geboden: 1) Alarmering, ouderen kunnen 24 uur per dag hulp inschakelen, indien nodig. 2) Het aanvragen van kleine woningaanpassingen. 3) De diensten van de ouderenconciërge. Met de start van het Wonen Plus project heeft de ouderenconciërge dus zijn intree gedaan. De werkzaamheden van de ouderenconciërge zijn als volgt:

- * Het regelen van een aanvraag voor een alarmtoestel en eventueel het controleren hiervan.
- * Het aanmeten, aanvragen en controleren van kleine woningaanpassingen, zoals beugels, verhoogd toilet, douchezitjes en verwijderen van drempels.
- * Het verstrekken van informatie, vooral op het gebied van welzijn en zorgvoorzieningen.
- * Het houden van spreekuur in de buurt, waar ouderen terecht kunnen voor allerlei vragen.
- * Het verlenen van hand en spandiensten, kleine klussen in de woontechnische sfeer, zoals het aanzetten van elektrastekkers, lampen vervangen en het afstellen van televisietoestellen.
- * Het onderhouden en verzorgen van contacten met ouderen in de buurt.

In 2002 was nog sprake van een bezetting van vijf ouderenconciërges, in 2003 is het aantal gereduceerd tot 3 personen. Dit is het gevolg van bezuinigingen op door de overheid gesubsidieerde banen. Er werken nu ouderen-conciërges in Venserpolder, Bijlmerplein en HDF-buurt, in Reigersbos en Gein, en in Holendrecht. Werkzaamheden voortkomende uit de overige buurten, worden verdeeld over de drie ouderenconciërges. Wel is er voor die buurten een spreekuur bij MaDi op Kempering, elke dinsdag en donderdag van 9.00 tot 10.00 uur. In Holendrecht is de ouderenconciërge van maandag tot donderdag te bereiken van 9.00 tot 11.00 uur op het Holendrechtplein 37, ingang naast het activiteitscentrum. Telefoon 6974582.



*Paul Zwartjes,
de ouderen-
conciërge van
Holendrecht*

foto: Theo Arts

Ons Brinkie, 1984 - 2004

20 jaar geleden stonden wij, ouders, op het schoolplein van De Brink te praten over onze mooie wijk, waar wij allemaal net waren komen wonen. Het Centraal Park was nog een grote zandhoop met hier en daar een plas water en wat bomen. In het bestemmingsplan van toen was een kinderboerderij gepland, maar ja, zoals altijd was er ook toen geen geld beschikbaar. Vooral de kinderen waren teleurgesteld, maar wij volwassenen zeker ook.



foto: 't Brinkie

Onder aanvoering van Toon Borst zijn wij toen onze krachten gaan bundelen en op woensdagmiddag 24 maart zijn wij met z'n allen met veel materiaal naar het Centraal Park gegaan en hebben er een stuk land gekraakt. We zijn ondanks het slechte weer die middag ontzettend hard aan de slag gegaan, samen met de kinderen die inmiddels allemaal zo tussen de 23 en 30 jaar zijn. Toon had allemaal oude deuren uit de Bijlmer op de kop getikt en daar hebben we een schuurtje van gemaakt; we hebben een stukje land afgezet en boer Floor van de kinderboerderij in de Bijlmer gaf ons wat dieren te leen. Het was natuurlijk allemaal zeer primitief, maar we hebben er met zijn allen veel plezier aan beleefd.

Nu ben ik zeer trots als ik met mijn kleinzoon Niels op het Brinkie kom en dan denk: goh, dat hebben we toch maar mooi geflikt met z'n allen. Hoofdzakelijk betaald met veel liefde en inzet van de vele vrijwilligers en niet te vergeten de oude kranten. Daarom wil ik iedereen van harte bedanken voor zijn/haar inzet op wat voor manier dan ook, zodat ik nu met de volgende generatie naar het Brinkie kan komen. Brinkie, van harte gefeliciteerd met het 20-jarig bestaan!

Marianne van Wijk

Het Brinkie 20 jaar

Festival op zondag 20 juni bij gelegenheid van het 20 jarig bestaan.

Twintig jaar geleden al weer. Bijgaand artikeltje van een van de (toen nog jonge) moeders, Marianne van Wijk, verhaalt er nog over. Haar kinderen zijn inmiddels rond de 25 jaar. Met haar kleinkind begint nu opnieuw de cyclus van bezoeken aan de dieren, spelen op de speelobjecten.

Op zondag 20 juni a.s. organiseren wij een heel programma voor alle betrokkenen bij 't Brinkie. Niet alleen voor de kinderen dus, maar ook voor al diegenen die twintig jaar lang hun oud papier, spullen voor de rommelmarkten, munten, oud brood en schilletjes brachten. Voor al deze "aandeelhouders" is met name het begin en het einde van deze dag gepland, terwijl zij ook in het tussenprogramma kunnen genieten van de voorstellingen voor de kinderen. Het is immers een bekend gegeven dat juist die kinderprogramma's die ook bij volwassenen in de smaak vallen, van uitstekende kwaliteit zijn!

Om 11.00 uur zal voorzitter Hans Comis de opening van het Festival verrichten. De toegang tot dit Festival is gratis, maar er staat – hoe kan het anders – wel een melkbus, waarin een vrijwillige bijdrage kan worden gedaan. Hierna een optreden van het *Jordaan Cabaret*, waarbij gratis koffie, thee en jus d'orange

geschonken wordt voor al diegenen die 't Brinkie de afgelopen jaren gesteund hebben. Ondertussen starten op de geitenwei allerlei kinderspelen. Van blikken gooien en ezeltje prik tot en met schminken. Voor een aantal van deze activiteiten worden nog medewerk(st)ers gezocht! Er zijn activiteitenkaarten voor € 1,50 waarvoor bij 6 activiteiten meegedaan kan worden, terwijl er ook nog eens een bekertje limonade gratis is.

Rond 12.00 uur wordt een aantal gedichten voorgedragen over (kinder)boerderijdieren. Educatief medewerkster Emma Hooijkaas begint met "Het geitenweitje", gevolgd door allerlei coryfeeën als Elvira Sweet (voorzitter Stadsdeel ZO), Romana Gardeslen (Hoofd Welzijn), John Leerdam (2^e Kamerlid).

Om 12.45 uur volgt dan de kinder-voorstelling van *Pluisje*, een groep die ook tijdens de Lustrum-

vieringen in 1989 en 1994 heeft opgetreden. Het is Straattheater met clowns, waarbij ook volwassenen zullen genieten!

Van 14.30 tot ongeveer 15.45 uur kunnen we genieten van een Wereldfeest op deze wereldboerderij. Verzorgd door *Samba Salad* die dit jaar haar 25 jarig jubileum viert met een aanstekelijke, muzikale reis naar haar wortels en inspiratiebronnen. Ze (We!) gaan naar Cuba, de Cariben, Noord en Zuid Amerika, Spanje, Afrika en ze (we) besluiten hun (ons) verjaardagsfeest met een verrassende Braziliaanse finale in de Amerikaanse Jordaan. Genieten, dansen, lachen, zingen en keten met de bonte karavaan van Samba Salad!

Hierna, rond **16.00 uur** volgt dan een heuse *Animal Soap* waarbij paarden, honden, een eend en een bok, een konijn en een schaap zelf een voorstelling geven. **Van 17.00 tot 18.00 uur** tenslotte volgt een optreden van de *Popgroep South East Connection*, een muziekgroep die ontstaan is vanuit een initiatief van bewoners uit Holendrecht-oost en enkele jaren geleden nog optrad tijdens het Holendrecht Festival, toen Holendrecht 25 jaar bestond.

Sponsors van het Brinkie Festival

Doorgaan met de muntenactie! was de oplossing van de penning(munten)-meester toen de financiering ter sprake kwam, en extra sponsors benaderen. Op allerlei manieren werd onze muntenactie dan ook onder de aandacht



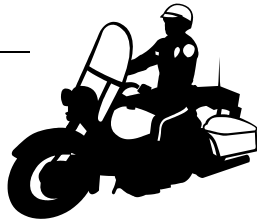
foto: Theaterbureau Stip

van de Amsterdammers gebracht. In Zuidoost was immers alles al uitgemolken. Inmiddels zijn zo'n kleine vierduizend euro via deze actie ontvangen! Vanuit de verschillende buurtorganisaties kwamen positieve reactie op ons verzoek om een bijdrage. Hieruit kan het optreden van Samba Salad gefinancierd worden. Daarnaast kwamen er bijdragen van het Wijkoverleg Gaasperdam, de Vereniging Geindriedorp en woning-corporaties AWV, Eigen Haard, Olympus, het Oosten en Rochdale: bij elkaar meer dan duizend euro. Particulieren die via de Postbank een bijdrage willen overmaken ter gelegenheid van dit 20-jarig bestaan kunnen dit doen via Postbank 89 4 89. Van drie Gaasperdammers hebben wij al een bijdrage gekregen, precies op onze verjaardag op 24 maart!

Toon Borst, penning(munten)meester van 't Brinkie

Geachte wijkbewoners

Zoals u misschien gehoord heeft is de politie bezig zich steeds meer te gaan richten op de kerntaken van de politie. Deze



kerntaken zijn: opsporen van criminelen en deze aanhouden, verlenen van hulp aan mensen in nood en de veiligheid waarborgen van de samenleving. Andere sociale hulpverlening is in de toekomst niet meer de taak van de politie, maar van welzijns- en hulpverleningsorganisaties. Uiteraard werken wij wel nauw samen met deze organisaties en onze signaleringsrol blijft bestaan. Wat betekent dat nu voor u? In de eerste plaats een strenger optredend politiekorps. Ten tweede meer veiligheid op straat en ten derde soms een terugtrekkende politie op het sociale hulpverleningsgebied. U zult dus vaker op uzelf worden aangewezen. Natuurlijk, zijn er strafbare feiten gepleegd dan treedt de politie op. In het geval van burenoverlast zult u zelf stappen moeten ondernemen en bijvoorbeeld contact zoeken met de woningbouwverenigingen, die beiden een zeer goede huismeester/complexbeheerder in huis hebben gehaald.

In de toekomst willen wij ook met u, bewoners meer gaan samenwerken. Wat wij graag zien, is dat mensen die een hond bezitten en deze op willekeurige of gezette tijden uitlaten, dit dan doen op fiets en voetpaden van en naar de metrostations. Het liefst langs het Opheusdenhof en langs het Niftrikhof. De bedoeling is dat er op deze wijze meer mensen lopen op paden van en naar de metrostations. Meer sociale controle op straat geeft ook meer getuigen en daar houden ouders niet van. U hoeft dus niet op te treden met uw hond, alleen maar aanwezig zijn en om u heen kijken. Ziet u iets verdachts: waarschuw de politie en wij doen de rest. Probeer ook in contact te komen met uw burens. Als men de burens kent let men ook op tijdens de afwezigheid van de burens en kunnen vreemde mensen met slechte bedoelingen minder vrij in de buurt opereren. Want een veilige buurt is een buurt waar men elkaar kent en steunt.

De buurtregisseurs: John Banen, Jules Dongor en Ronald Vorst

Spoorwegkunst

De verbreding van het spoor in Holendrecht is nu zo ver gevorderd dat men zich gaat bezighouden met het opknappen van het station zelf. De stations onderdoorgangen hebben langere muren gekregen dus dienen zij één geheel te gaan vormen. De muren worden over de volle lengte betegeld. Dus dat wordt een joekel van

een badkamermuur. Voordat er betegeld kan worden moeten de muren leeg opgeleverd worden. Het kunstwerk dat aan beide kanten hangt moet dus verwijderd en voorlopig opgeslagen worden. Simpel, zult u denken, even eraf, dan weer terug hangen, maar zo werkt dat toch niet helemaal. De bouwondernemers die dit werk uitvoeren hebben de ervaring dat het zo zondermeer verwijderen van kunstwerken hen aardig in de problemen kan brengen. De kunstenaar heeft weliswaar z'n geld ontvangen voor zijn product, maar blijft de intellectuele of zo u wilt de geestelijke eigenaar. Dus een goed overleg tussen beiden kan geen kwaad. In het artikel Spoorwegwegen (voorjaarsnummer) had ik al aangekondigd in te gaan op kunstwerken op en om het metrostation en wat je zegt moet je nakomen.



Welnu, ik wilde het volgende weten: Wie is de kunstenaar en vooral, wat wil hij ons vertellen? En heeft het kunstwerk een

naam? Om iets wijzer te worden heb ik met het GVB, de toenmalige opdrachtgever, gebeld. De technisch toezichthouder van de metrostations, de heer Frank de Vries, beloofde dat hij uit zou zoeken welke kunstenaar in 1979-1980 het kunstwerk had geleverd. Na een half uur belde hij al terug met de mededeling dat hij wel een naam bij het kunstwerk had gevonden maar dat er verder geen informatie was. Hij verwees naar het Amsterdamse Fonds voor de Kunst die mij zeker van informatie zou kunnen voorzien. Bij dit Fonds, waar ik terecht kwam bij mevrouw Marijke Jansen, kreeg ik het adres van de artiest. En de informatie was: we kennen hem, maar we weten echt niet wat hij nu doet. Ook de Gemeente was naar hem op zoek en men verzocht mij hem dat te vertellen. Even heb ik nog internet geprobeerd, maar zelfs Google gaf geen soelaas. Twee maanden was ik bezig om de kunstenaar te bellen, zonder enig resultaat. Hij leek wel van de aardbodem verdwenen. Toen heb ik maar een nederig briefje geschreven dat ik hem graag wilde spreken. En wat bleek? De kunstenaar, Schlomo Koren, verbleef in het buitenland en heeft direct na thuiskomst contact opgenomen. Nu kunnen we zaken doen!



*Theo Arts (tekst) en
Rob Swart (foto's)*

Daar heb je recht op ...

Van de buurvrouw hebt u gehoord dat zij een nieuwe Porsche en 6 weken vakantie op Bali krijgt, betaald door de sociale dienst? Is dat waar? Nee, dat klopt niet, maar er zijn wel veel andere zaken waarop u misschien recht hebt. De sociaal raadslieden kunnen u er alles over vertellen.

Deze maand krijgt u weer de jaarlijkse brief van uw verhuurder, met de huurverhoging per 1 juli. Bent u het niet eens met de huurverhoging, dan kunt u daartegen bezwaar maken. Misschien hebt u recht op huursubsidie, dat hangt af van uw inkomen en dat van uw medebewoners vorig jaar. Vraag op tijd aan, want u krijgt geen subsidie achteraf. Hebt u al subsidie dan krijgt u meestal automatisch verlenging. Hiervan krijgt u in mei of juni bericht van het ministerie van Volkshuisvesting. U moet daarop soms reageren, anders krijgt u geen (of pas later) subsidie. Misschien hebt u nu geen recht op subsidie maar gaat het inkomen omlaag door werkloosheid of omdat een huisgenoot vertrekt. Vanaf dat moment kunt u misschien wel subsidie aanvragen op basis van het gedaalde inkomen. Wacht daar niet mee!

Leuk, uw zoon of dochter naar de middelbare school. Maar wel veel extra kosten: boeken, ouderbijdrage, vanaf 16 jaar ook lesgeld. U kunt een tegemoetkoming studiekosten aanvragen, afhankelijk van inkomen ouders. Meer informatie en aanvraagformulieren bij de raadslieden.

Vorig jaar veel extra kosten gehad door ziekte of overlijden van familie? Of geld dat u moest terugbetalen aan uw werkgever, het GAK of de sociale dienst? Vergeten de voorlopige teruggaaf in verband met kinderkorting, alleenstaande ouderkorting of andere belastingkortingen aan te vragen? Door het invullen van een T-biljet 2003 kan dat alsnog. Bewaar wel alle jaaropgaven, nota's en loonstroken/uitkeringsspecificaties.



Met deze vragen en nog heel veel andere kunt u terecht bij de sociaal raadslieden op Kempering.

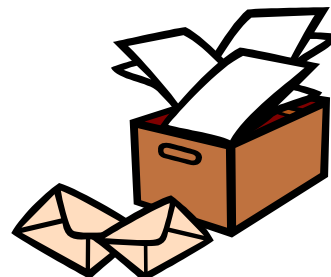
Hun adviezen en hulp zijn gratis. Zie het lijstje met belangrijke telefoonnummers, op pagina 8.

Ruud Sikkema, MaDi

De huurverhoging komt er weer aan

Aansluitend bij het artikel hiernaast geeft een deskundige buurtbewoonster wat extra informatie over de huurverhoging. De redactie heeft haar bijdrage iets ingekort.

Ieder huurder heeft het recht bezwaar te maken tegen de voorgestelde huurverhoging. Bijvoorbeeld als de huur daardoor hoger wordt dan



volgens het puntenstelsel is toegestaan, als de verhoging niet op tijd aangezegd is of als het voorstel onjuistheden bevat. Ook kunt u bezwaar maken als de verhuurder niet heeft voldaan aan zijn 'motiveringsplicht'. Die houdt in dat de verhuurder een huurverhoging van meer dan 3 % nader moet toelichten, onder meer door het meesturen van de puntentelling.

Als u bezwaar wilt maken tegen de huurverhoging, kunt u zelf een bezwaarschrift opstellen of gebruik maken van een standaardformulier, dat u gratis kunt aanvragen bij het secretariaat van de huurcommissie (0800-4887243). De verhuurder moet uw bezwaarschrift vóór de ingangsdatum van de huurverhoging hebben ontvangen. Is de verhuurder het met uw bezwaarschrift eens, dan hoeft u de huurverhoging niet te betalen. Is de verhuurder het niet met uw bezwaarschrift eens, dan stuurt hij dit, aangevuld met zijn commentaar, door naar de huurcommissie. Die doet daarover dan een uitspraak. Als u bezwaar maakt tegen de huurverhoging, kunt u de oude huur blijven betalen. Als de huurcommissie vindt dat de huurverhoging redelijk is, moet u deze alsnog betalen. Het is dus aan te raden het bedrag van de huurverhoging apart te zetten.

Tot slot: achterstallig onderhoud is geen argument om bezwaar te maken tegen de huurverhoging. Indien hiervan sprake is, dan kunt u bij de huurcommissie een zogeheten 'onderhoudsprocedure' starten, die bij ernstige onderhoudsproblemen kan resulteren in een forse huurverlaging zolang de gebreken niet zijn verholpen.

Voor vragen of inlichtingen: zie het lijstje met belangrijke telefoonnummers op pagina 8.

Mr. Maria Westra

Reacties op het voorjaarsnummer

Reacties die wij krijgen op onze Holendrecht en waar wij natuurlijk blij mee zijn, willen wij u niet onthouden. Op berichten in het voorjaarsnummer over de veiligheid in de buurt kregen we verschillende opmerkingen.

Ondanks beveiligingsmaatregelen wordt er de laatste tijd veel gestolen, bijvoorbeeld stoelen en bankjes uit tuinen, fietsen etc. Met name in de laagbouw is dat momenteel het geval. Ook wordt er veel geklaagd over de onveiligheid van de hoven. De hoven zijn kindvriendelijk ontworpen, dus bedoeld om veilig te spelen en te lopen. Helaas is de praktijk anders: de hoven worden nogal eens gebruikt als een reparatieplek voor auto's, als racebaan voor brommers en motoren. Dit is natuurlijk niet de bedoeling.

Laten we met elkaar Holendrecht leefbaar en veilig houden.

Namen bij de redactie bekend

De redactie van de Holendrecht is het van harte eens met de aanbeveling van de betrokken buurtbewoners: laten we met elkaar een beetje opletten in de buurt. Een andere reactie:

Hierbij wil ik reageren op uw vraag waarom er zoveel verhuisbewegingen zijn in Holendrecht. Naar mijn inziens, wij wonen ruim 27 jaar op het Nieuwlandhof, is er de laatste jaren een ongelofelijke achteruitgang (lees verpaupering) van de buurt zichtbaar. Verzakte bestrating, slecht onderhouden groen, tuinen vol met afval, te weinig parkeerruimte (behalve dan voor de kantoorgangers aan de andere zijde van de spoorlijn), een vervallen winkelcentrum met twijfelachtige eethuisjes en (bel)winkels en ongedierte bij het water. Al met al geen vriendelijke omgeving om te wonen. Alleen al in onze omgeving zijn in zes woningen nieuwe bewoners gekomen waarvan vier op ons trappenhuis.

Met vriendelijke groeten, Dick Muilenburg

Colofon

Oplage: 4750

Verspreiding in geheel Holendrecht

Redactie:

Th. Arts, E. Magnee-Meijer,
R. Kooistra de Jong, C. Rijnders
J. Richel

Fotografie: R. Swart, Th. Arts,
A. Bholá

Vormgeving: R. Kooistra de Jong

Deze keer met bijdragen van:

T. Borst, M. Kemna, M. van Wijk,
R. Sikkema, Buurtregisseurs, A.

Bholá, M. Westra, D. Muilenburg,
A. Klootwijk, P. Zwartjes

Drukwerk: Drukkerij Schilperoord
(Waverveen)

Redactieadres:

“De Holendrecht”.

Th. Arts

Mijehof 323

1106 HJ Amsterdam zo

Tel: 020 6961546

E-mail holendrecht@yahoo.com

Inzendtermijn voor het komend
nummer: tot 1 augustus 2004.

De redactie behoudt zich het recht
voor om ingezonden stukken in
te korten of (z)onder opgave van
redenen plaatsing te weigeren.

Plaatsing van ingezonden artikelen
wil niet altijd zeggen dat de
redactie het met de inhoud of
strekking eens is. Anonieme
inzendingen worden niet geplaatst.

Belangrijke telefoonnummers

Sociaal Raadslieden (MaDi)

Kempering 100b

Inloopsprekuren dagelijks 9.00-11.00

uur (behalve woensdag)

di. en do. van 14.00-16.00 uur

telefonisch advies: 020 - 3141618

tussen 13.00-14.00 uur

Mr. Maria Westra

Praktijk voor sociaal-juridische

dienstverlening. Gratis kort advies

Maldenhof 323. 020 - 6916198

Opbouwwerk

Jeannet Richel, 020 - 4950600

Elke donderdag 15.00-16.00

Holendrechtplein 37.

Defecte

straatverlichting

Dynamicon,

020 - 5972626

Klachtenmeldpunt Beheer

Openbare Ruimte (BOR)

8.00-16.00 uur. 020 - 5670222

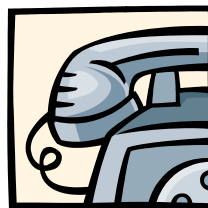
Milieupolitie: 020 - 5670367

Milieutechnischbedrijf (MtB)

020 - 5670155

Afvalpunt: 020 - 4095501

Horecaoverlast: 020 - 4214567



Politiebureau Remmerdenplein:

rechtstreeks: 0900 - 8844

Formulierenbrigade

De medewerkers van de

Formulierenbrigade bekijken samen

met u waar u recht op hebt. Ook

helpen ze bij het invullen van

aanvraagformulieren. Bel voor een

afspraak 020 - 6955793. Als u niet

in staat bent naar ons toe te komen,

kan een medewerker bij u

langskomen.

Ouderenconciërge

Ma-do van 9.00-11.00

Paul Zwartjes. Bezoekadres:

Holendrechtplein 37 (naast ingang

buurtcentrum). 020 - 6974582