

MET KORTING NAAR HET THEATER

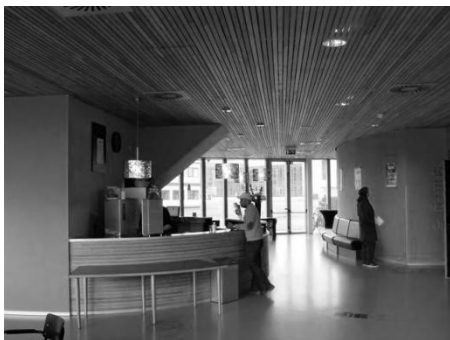
Ria Kooistra, redactie, foto's Bouke Kooistra

Ga eens uit, bezoek het Bijlmer Parktheater

AL meer dan een jaar is het Bijlmer Parktheater nu in bedrijf. In dit nummer van De Holendrecht doet het theater u een aantrekkelijk aanbod. Maak er gebruik van, alleen al om het theater ook eens van binnen te zien. De redactie van De Holendrecht was er onlangs, en kreeg een deskundige rondleiding van de heer Achmed Peroti, die al sinds jaar en dag betrokken is bij het culturele leven in Zuidoost.

Eén theater

IN het verleden werd, bij gebrek aan een geschikt theater, behalve in het Krater Theater vaak opgetreden in een van de buurthuizen. Ook in Holendrecht zijn vroeger veel voorstellingen geweest. Nu is daar het Bijlmer Parktheater met de verschillende soorten voorstellingen; gemiddeld is de zaal voor 70 % vol, wat erg veel is. Wilt u erheen, houdt dan de informatie op internet in de gaten www.bijlmerparktheater.nl Want er is voor elk wat wils, ook voor kinderen is er altijd een ruim aanbod. Het adres is Anton de Komplein 240.



dan valt het reuze mee. Eerst de entree met kassa en bar. Toen wij binnen kwamen was deze hal gevuld met kleuters, die een workshop hadden gedaan vanuit het kindercircus Elleboog. Kom je in de theaterzaal, dan zie je 162 mooie rode pluchen stoelen. Dat lijkt weinig, maar door een ingenieuze vinding van de



Het gebouw
DE ronde vorm van het gebouw geeft van buiten de indruk dat het niet zo heel groot is. Ben je eenmaal binnen, dan valt het reuze mee. Eerst de entree met kassa en bar. Toen wij binnen kwamen was deze hal gevuld met kleuters, die een workshop hadden gedaan vanuit het kindercircus Elleboog. Kom je in de theaterzaal, dan zie je 162 mooie rode pluchen stoelen. Dat lijkt weinig, maar door een ingenieuze vinding van de architect kan men naast de toneelvloer extra zitplaatsen laten zakken, zodat er zomaar twee keer 54 stoelen bij komen.

Ideaal voor circusvoorstellingen, omdat zo een ronde piste ontstaat. Muziek- of theatervoorstellingen zijn niet altijd geschikt voor deze opstelling.

Het bedrijf

IN de praktijk blijkt het Bijlmer Parktheater een goed georganiseerd technisch bedrijf te zijn. Er is een oefenruimte voor het circus, compleet met trapezes. Twee studio's met een grote spiegelwand voor de dansrepetities. Een atelier voor het maken van decors en rekwisieten en een afdeling geluid en belichting. Er zijn vergaderzalen en kantoren, en dan heb je nog de kleedkamers en andere faciliteiten voor de uitvoerders van de voorstellingen. En dat allemaal in een schitterend gebouw, letterlijk. Iedereen zal 's avonds wel eens de mooie kleuren gezien hebben, daar aan de rand van het nieuwe Bijlmer Park. Een probleem is, dat er geen parkeerfaciliteiten zijn. Op termijn komen er woningen in het gebied tussen de Vogeltjeswei, het Sportcentrum en het Theater. Tot dan zou deze lege ruimte alvast een mooie parkeerplaats zijn.

humoristisch, absurd, surrealistisch en schrijnend.

Moeder Blues

Wat doe je als je een intense haat-liefdeverhouding hebt met je moeder? En wat is een moeder eigenlijk? Is zij de oerkracht, de straffende engel, een zeurkous, een schoonmaakfreak, staat zij voor onvoorwaardelijke liefde of is zij een heks? 'Moeder Blues' is gebaseerd op interviews met mannen die een haat-liefderelatie hebben met hun moeder. Regisseur Şaban Ol maakt gebruik van live muziek - van melancholieke blues tot Hollandse smartlappen - en van bestaande literaire en poëtische teksten.

U krijgt korting

ALS inwoner van Holendrecht kunt u met korting naar de voorstelling **Moeder Blues**, van **Theater Rast**, op **vrijdagavond 22 april om 20.30 uur**. De lezers van De Holendrecht kunnen deze voorstelling bezoeken tegen het studententarief van € 10,- in plaats van de normale prijs van € 12,50. U krijgt op vertoon van de bon ook nog een gratis kopje koffie met koek. Bij reserveren via internet kiest u de optie 'met korting'. Wel onderstaande bon uitknippen en meenemen.

KORTINGSBON

Als lezer van buurtkrant De Holendrecht maak ik graag gebruik van de korting voor de voorstelling
Moeder Blues, op 22 april 2011,
om 20.30 uur in het Bijlmer Parktheater.
Inplaats van € 12,50 betaal ik € 10,- per persoon
voor een entreekaartje, plus koffie en een koekje.
Ik ben gekomen met personen.

